



SERES

Circuito de Arte

ACTA DE SELECCIÓN DE PROPUESTAS

Siendo las 3:00 pm del día 23 de octubre de 2017, en las instalaciones del Instituto Distrital de las Artes IDARTES, se reunieron las siguientes personas para realizar la selección de propuestas del SERES Circuito de Arte.

Claudia Lucia Puche Quiñones: Maestra en Artes Visuales de la Universidad Javeriana 2015. Realizó estudios de fotografía en la Academia Francesa de la imagen, y en la escuela de cine y fotografía de Zona Cinco.ⁱ

Eddy Yazmin Laverde: Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística de la Universidad del Tolima, Sede Bogotá, y Técnico Profesional en Danza Contemporánea de la Corporación de Educación y Administración Cenda.ⁱⁱ

Fernando Guillermo Linero Montes: Músico y poeta, realizó estudios de música en el Conservatorio de música de la Universidad Nacional, y Filosofía y Letras en la Universidad de la Salle.ⁱⁱⁱ

Primero: El día 18 de octubre de 2017, se dio por finalizado el proceso de recepción de propuestas a través de un formulario en línea suministrado por la Fundación Sociocultural Eos. Se recibieron cuarenta (40) propuestas en total, trece (13) en la categoría de aficionados, aficionadas o solistas, doce (12) en la categoría semiprofesional y quince (15) en la categoría profesional



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS

Calle 23H Bis N° 106 – 13

Tel: (+57 1) 267 57 34 / Cel: (+57) 304 434 94 55

eoscultrual@gmail.com

www.eoscultrual.org

Segundo: La Fundación Sociocultural Eos verificó el día 19 de octubre de 2017 que las cuarenta (40) propuestas cumplieran con lo estipulado en la invitación.

Tercero: Las cuarenta (40) propuestas fueron evaluadas por los jurados externos y se seleccionaron un total de dieciséis (16) propuestas así:

- Aficionados, Aficionadas y solistas: cuatro (4) propuestas.
- Semiprofesionales: seis (6) propuestas.
- Profesionales: seis (6) propuestas.

Nota aclaratoria: Se toma la recomendación del jurado quien pide realizar una modificación a los incentivos a entregar consignados en la invitación que eran cuatro (4) para aficionados, aficionadas y solistas, ocho (8) para semiprofesionales y cuatro (4) para profesionales, modificándolos a cuatro (4) para aficionados, aficionadas y solistas, seis (6) para semiprofesionales y seis (6) para profesionales.

Para la selección, los jurados tuvieron en cuenta los siguientes criterios descritos en la invitación.

CRITERIO	PUNTAJE
Calidad artística y técnica de la obra o propuesta artística.	40%
Portafolio artístico.	35%
Pertinencia de la obra o propuesta artística para los Sectores Sociales de Bogotá.	15%
Documento reflexivo que dé cuenta de su proyección en términos de circulación.	10%
TOTAL	100%



Fundación Sociocultural
Nit. 900151629-4

Cuarto: Los jurados asignaron los siguientes puntajes a las propuestas evaluadas:

AFICIONADOS, AFICIONADAS O SOLISTAS

No.	Nombre de la persona artista o agrupación	Representante de la persona artista o agrupación	Nombre de la propuesta artística	Puntaje
1	Camilo Daza Salamanca	Patricia Salamanca	Céfiro	93
2	Luisa Peñaranda	Luisa Peñaranda	Fragilidad	93
3	Grupo de Gaitas y Tambores Armonía Diversa	Daniel Alfonso Hurtado Yepes	"La Música Rompe Barreras cuando los Tambores Suenan"	92
4	Libia Lucero Bonilla Guzmán	Libia Lucero Bonilla Guzmán	La Noche de Clara, un Cuento para la Vida	91
5	Wilson Barajas Prada	Wilson Barajas Prada	El Hambre También Viste de Verde	75
6	Paula Casas Ríos	Paula Casas Ríos	De Vuelta al Parque	71
7	Estrellas del Cielo en la Tierra	Gloria Yolanda Feo Gonzalez	Amarú (Sabiduría)	70
8	Jaime Alberto Delgado	Ana Cristina Delgado	Discapacidad Sin Límites	67
9	Jairo David Ricardo Piñeros	Jairo David Ricardo Piñeros	Tu - Yo	66
10	Evolución	Danny Osorio	La Música para Armonizar Diferencias	56
11	Mercedes Muñoz Pineda	Mercedes Muñoz Pineda	"Noche Moribunda"	55
12	La Sombra De Las Mascaras	Johajan Salcedo	Cuerpos Y Semillas	38
13	Grupo Folklorico Mujeres de Colores	Carmen Zenit Guardiola de Catillo	Danza Arte y Cultura	22

SEMIPROFESIONALES

No.	Nombre de la persona artista o agrupación	Representante de la persona artista o agrupación	Nombre de la propuesta artística.	Puntaje
1	Nuevo Joropo Femenino	Jenni Croswaithe	Lo Mejor Del Joropo	90
2	Asociación GAPOMARO	Claudia Milena Zamudio	El Patio	90



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS
Calle 23H Bis N° 106 - 13
Tel: (+57.1) 267 57 34 / Cel: (+57) 304 434 94 55
eoscultural@gmail.com
www.eoscultural.org



Fundación Sociocultural
Nit. 900151629-4

3	Carolina Latorre Rojas	Carolina Latorre Rojas	28 Mares de Dulzura	88
4	Grupo Musical Sin Limites	Isabel Ñañez	Somos Bogotanos Como Tu Inclúyeme	87
5	B Girls Ciudad Bolívar	Lizeth Fonseca Moreno	"We Can Do It": Mi Cuerpo Como Expresión, No Como Profanación	87
6	Mery Yessenia Rodríguez Martínez	Mery Yessenia Rodríguez	Entre el Cielo y la Tierra	80
7	Juan Carlos Moreno	Juan Carlos Moreno	Tanta...	78
8	German Vesga Jiménez	German Vesga Jiménez	Personajes	69
9	Teluria Danza	Yeison Andrés Celis Cadena	Divergencias	69
10	Katherine Arias Sánchez	Ligia Sánchez Salamanca	Solo Mujeres	50
11	Laura Daniela Alfonso Hernández	Vianney Hernández R	Mi Papá y Yo	45
12	Juan Carlos Agudelo Quijano	Diverso Cinema	Diverso Cinema	45

PROFESIONALES

No.	Nombre de la persona artista o agrupación	Representante de la persona artista o agrupación	Nombre de la propuesta artística	Puntaje
1	Guarura	Jennifer Noguera Cárdenas	Mujer con Aroma a Joropo	93
2	José Eliécer Pérez Arroyo	José Eliécer Pérez Arroyo	Mentes	91
3	Ritmo Vivo Down	Luz Dary Guarnizo Abello	Salsa Sin Limite	89
4	Carmela Films	María Camila López Cardona	Emi	86
5	Teatro Objetos al Cubo	Adriana Rocío Arias Huérfano	Trazos con Manos de Mujer	86
6	Quinesis	Paola Vera Henao	Un día Después	82
7	Cristina Alhippio	Cristina Alhippio	Mujeres del Mundo	74
8	Geovanny Mendoza Espitia	No Aplica	Mirada de Esperanza	71



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS
Calle 23H Bis N° 106 – 13
Tel: (+57.1) 267 57 34 / Cel: (+57) 304 434 94 55
eoscultural@gmail.com
www.eoscultural.org



Fundación Sociocultural
Nit. 900151629-4

9	Abelardo Parra Jiménez	Abelardo Parra Jiménez	Alegría del Silencio	69
10	Asociación Artística Titirimimo Teatro	Diana Rodríguez González	La Rana Enamorada	67
11	Yaruvaharsalemh Khondhe	Elgar Bohórquez	Escultura y Pintura	66
12	Colectivo Leteo	Camilo Iguá Torres	"Aboliciones": Intervenciones Artísticas de Correo a la Libertad	65
13	María del Pilar Díaz	María del Pilar Díaz	Dos Ventanas Pedazos	56
14	Organización Folclórica Recordando el Ayer	Yolanda Forero Perilla	Remembranzas de mi Tierra	53
15	Team Teatro de Adulto Mayor	Orlando Muñoz Thossek	La Entrevista de Trabajo	52

Quinto: Los jurados definieron para el componente de circulación que los y las artistas o agrupaciones que participarán en SERES Circuito de Arte, son aquellos que hayan obtenido una calificación mínima de 80 puntos.

Las propuestas seleccionadas para circular en SERES Circuito de Arte son:

AFICIONADOS, AFICIONADAS O SOLISTAS

No.	Nombre de la persona artista o agrupación	Nombre de la propuesta artística	Incentivo
1	Camilo Daza Salamanca	Céfiro	\$800.000
2	Luisa Peñaranda	Fragilidad	\$800.000
3	Grupo de Gaitas y Tambores Armonía Diversa	"La Música Rompe Barreras cuando los Tambores Suenan"	\$800.000
4	Libia Lucero Bonilla Guzmán	La Noche de Clara, un Cuento para la Vida	\$800.000



BOGOTÁ
**MEJOR
PARA TODOS**

FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS
Calle 23H Bis N° 106 – 13
Tel: (+57.1) 267 57 34 / Cel: (+57) 304 434 94 55
eosultural@gmail.com
www.eosultural.org



Fundación Sociocultural
Nit. 900151629-4

SEMI PROFESIONALES

No.	Nombre de la persona artista o agrupación	Nombre de la propuesta artística.	Incentivo
1	Nuevo Joropo Femenino	Lo Mejor Del Joropo	\$1.500.000
2	Asociación GAPOMARO	El Patio	\$1.500.000
3	Carolina Latorre Rojas	28 Mares de Dulzura	\$1.500.000
4	Grupo Musical Sin Limites	Somos Bogotanos Como Tu Inclúyeme	\$1.500.000
5	B Girls Ciudad Bolívar	"We Can Do It": Mi Cuerpo Como Expresión, No Como Profanación	\$1.500.000
6	Mery Yessenia Rodríguez Martínez	Entre el Cielo y la Tierra	\$1.500.000

PROFESIONALES

No.	Nombre de la persona artista o agrupación	Nombre de la propuesta artística	Incentivos
1	Guarura	Mujer con Aroma a Joropo	\$2.000.000
2	José Eliécer Pérez Arroyo	Mentes	\$2.000.000
3	Ritmo Vivo Down	Salsa Sin Limite	\$2.000.000
4	Carmela Films	Emi	\$2.000.000
5	Teatro Objetos al Cubo	Trazos con Manos de Mujer	\$2.000.000
6	Quinesis	Un día Después	\$2.000.000

Sexto: Una vez realizada la selección de propuestas artísticas para participar en SERES Circuito de Arte, la Fundación Sociocultural Eos informa a los grupos seleccionados que deben cumplir con los siguientes compromisos como lo señala el numeral 9 y 10 de la invitación.



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS

Calle 23H Bis N° 106 – 13

Tel: (+57.1) 267 57 34 / Cel: (+57) 304 434 94 55

eoscultrual@gmail.com

www.eoscultrual.org



Fundación Sociocultural
Nit. 900151629-4

DERECHOS Y DEBERES DE LAS AGRUPACIONES O PERSONAS SELECCIONADAS

Derechos

- Los seleccionados tienen derecho a ser programados en SERES Circuito de Arte, que se llevará a cabo en el mes de noviembre de 2017, en un espacio con las condiciones óptimas para la circulación de su propuesta artística.
- SERES Circuito de Arte apoyará la divulgación y visibilización de los artistas o grupos seleccionados, en las fechas establecidas en la presente invitación.

Deberes

- Las agrupaciones o personas seleccionadas deberán estar en disposición para presentarse en el lugar que se designe, teniendo en cuenta que SERES Circuito de Arte se desarrollará dentro del mes de noviembre de 2017.
- Los seleccionados deberán suministrar la información y los documentos que la Fundación Sociocultural Eos requiera.
- Los grupos seleccionados deberán asumir el costo del transporte al lugar de las funciones.
- Las obras deben encontrarse al día con Derechos de autor (si aplica).
- Los seleccionados apoyarán a la divulgación de SERES Circuito de Arte y convocatoria de público para la circulación de sus propuestas artísticas.
- Los grupos seleccionados deben entregar una reflexión de mínimo una cuartilla sobre su participación y experiencia en SERES Circuito de Arte.
- Los seleccionados permitirán al IDARTES y a la Fundación Sociocultural Eos, usar el registro audiovisual y fotográfico suministrado, para la divulgación de SERES Circuito de Arte.



Fundación Sociocultural
Nit. 900151629-4

DOCUMENTOS PARA PAGO DE LOS SELECCIONADOS

Persona natural o agrupación:

- Orden de Prestación de Servicios firmada por la persona natural o el representante de la agrupación, suscrita con la Fundación Sociocultural Eos.
- Copia de cedula de ciudadanía de la persona natural o el representante de la agrupación.
- Pago de aportes de seguridad social integral (Salud, Pensión y Riesgos Laborales) del periodo del desarrollo de la actividad, sobre el 40% del valor del incentivo otorgado de la persona natural o el representante de la agrupación.
- Cuenta de cobro por el valor del incentivo económico otorgado.
- RUT y RIT con la actividad económica correspondiente al servicio prestado.
- Certificación Bancaria a nombre de la persona natural o el representante de la agrupación.

Persona jurídica:

- Orden de Prestación de Servicios firmada por el representante legal, suscrita con la Fundación Sociocultural Eos.
- Certificado de existencia y representación legal con fecha del mes de cobro.
- Copia de cédula de ciudadanía del representante legal.
- Certificado de aportes parafiscales del mes de cobro.
- Factura por el valor del incentivo económico otorgado.
- RUT y RIT con la actividad económica correspondiente al servicio prestado.
- Certificación Bancaria a nombre de la persona jurídica.

Al 100% del valor del incentivo para la circulación de los productos artísticos, se le aplicará las retenciones tributarias a que haya lugar.



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS
Calle 23H Bis N° 106 – 13
Tel: (+57.1) 267 57 34 / Cel: (+57) 304 434 94 55
eoscultural@gmail.com
www.eoscultural.org



Fundación Sociocultural
Nit. 900151629-4

Siendo las 5:00 p.m. los jurados suscritos firman la presente acta el 23 de octubre de 2017 en la ciudad de Bogotá D.C.

Claudia Lucia Puche Quiñones
C.C.1.032.409.759 de Bogotá

Eddy Yazmin Laverde
C.C.53.014.048 de Bogotá

Fernando Guillermo Linero Montes
C.C.12.542.566 de Santa Marta



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS
Calle 23H Bis N° 106 – 13
Tel: (+57.1) 267 57 34 / Cel: (+57) 304 434 94 55
eoscultural@gmail.com
www.eoscultural.org

ⁱ Ha trabajado como Artista formadora en el instituto Distrital de las Artes (IDARTES) dentro del programa CREA generando fortalecimiento y formación artística a estudiante de colegios públicos de la ciudad de Bogotá. En el 2015 trabajó en la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte apoyado la creación de proyecto artísticos y culturales con jóvenes emprendedores de diferentes localidades. Sus áreas de interés son la formación audiovisual en jóvenes y niños, la gestión cultural y la formación teórica-práctica de la fotografía y el cine.

ⁱⁱ Gestora Cultural desde hace diez años en diferentes organizaciones locales, distritales y nacionales e internacionales, elaboración y coordinación de proyectos culturales y artísticos de gran formato, actriz, coreógrafa y conocedora de las 20 localidades de la ciudad de Bogotá. Docente en organizaciones sociales, colegios, y espacios comunitarios, experiencia de trabajo con niños y niñas desvinculados del conflicto armado en Colombia, labor con grupos de teatro y organizaciones de mujeres que propenden por la defensa de los derechos humanos y paz de Colombia como la Corporación Colombiana de Teatro. Actriz del Teatro la candelaria, del Colectivo Teatral Luz de Luna y del Colectivo artístico y cultural Abya-Yala. Ha participado como actriz y docente en organizaciones como Taller de vida, Tercer Acto, Pandora Teatro, Mujeres de Fuego México, Guiñol de Cuba, Colectivo de Mujeres Perú. Trabajo 2 años como apoyo profesional de cultura para diferentes localidades en la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte, liderando eventos como la Cumbre por la paz 2015 y Cultura Viva Comunitaria en la ciudad. en el Centro de memoria Paz y reconciliación como Coordinadora general de eventos artísticos, ha realizado la dirección coreográfica y puesta en escena de 10 comparsas en distintas localidades de la ciudad, especialmente en la localidad de Santa Fe. Jurado de varias convocatorias de arte y cultural en la ciudad.

ⁱⁱⁱ En el área de la música se caracteriza por una tonalidad lírica presente en sus textos, evidenciada de manera expresa en los títulos de tres de sus libros publicados: Sonata del Sonámbulo (Pijao Editores, Biblioteca de Autores

Colombianos. No. 1 Bogotá, 1980), La risa del Saxo (Cuadernos de Poesía Ulrika. Vol. Bogotá, 1985), y Lecciones de fagot (Universidad Nacional de Colombia, 2005).

Como poeta ha publicado los libros Aparte de Amor (Escritores en un Nuevo Siglo. Centro Colombo-Americano, 1993.), Guijarros (Fundación Simón y Lola Guberek. Bogotá, 1990), Palabras para el hombre (Editorial Magisterio. 1999); El bolero en sus propias palabras (Editorial Ícono, 2008) y Cuaderno de insectos y otros poemas (Editorial, Pluma de Mompox, Cartagena, 2011)

Linero ha desarrollado una amplia actividad en el campo de la música destacándose como pianista de importantes orquestas. Algunas de esas agrupaciones son: Orquesta de Lucho Bermúdez; Orquesta internacional Los Caribes; Orquesta Camagüey; Orquesta Los Tupamaros entre muchísimas otras. Además, ha sido jurado en tres ocasiones del Festival Internacional del Joropo de Villavicencio (Meta) y asistente del proyecto Cumbialma del compositor colombiano Francisco Zumaqué. En la actualidad conforma el trío Manigua como pianista y director.